




**Conteúdos para Recuperação**  
**7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II**  
**1º bimestre**

<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>CONTEÚDO/ANGLO</b>
<b>Artes</b>	 <b>FABIANA</b>	<p>O aluno que ficou de recuperação deverá comparecer na data e horário da recuperação, solicitar ao professor aplicador a prova e fazer em sala no horário estipulado.</p> <p>A prova será um trabalho igual ou parecido com aqueles realizados durante o bimestre. O aluno deverá portar o estojo com os materiais de arte: lápis grafite, borracha, apontador, régua, caneta preta hidrográfica 0,4 e lápis de cor.</p> <p><b>Os trabalhos realizados durante o bimestre foram:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>1 - Ilustração do poema aquarela</li><li>2 - Desenho com perspectiva</li></ul>
<b>Ciências</b>		<p>Anglo: 1</p> <p>Módulos: 1, 2 e 3</p> <p>Conceitos essenciais:</p> <p><b>Módulo 1</b> - páginas: 321 a 324; 327; 328 a 334.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Teoria da Deriva Continental;</li><li>- Teoria da Tectônica de Placas;</li></ul>



**ELOÍSA**

- Evidências que apoiam estas teorias;
- Diferentes limites das placas tectônicas e como estas placas se movimentam;
- Vulcões, terremotos e tsunamis.

**Módulo 2** – páginas: 338; 345 e 346.

- Lei Zero da Termodinâmica
- Calor e energia térmica
- Escala Kelvin

**Módulo 3** – páginas: 349 a 356

- Propagação de calor: Condução, Convecção e Irradiação;
- Sensação térmica.

Dica: Revisite suas anotações no caderno e refaça as atividades da apostila. Bons estudos ☐☐

**Educação Física**



**CARLOS  
EDUARDO**

Prova escrita e presencial


### ROTEIRO DE ESTUDO – RECUPERAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

**Assista aos vídeos:**


- [https://www.youtube.com/watch?v=7BBiV\\_1hjkQ](https://www.youtube.com/watch?v=7BBiV_1hjkQ)
- [https://www.youtube.com/watch?v=xtqPidDCau0&list=PLSLNtyRlq4S5Dym2XpBrUotdr\\_oPgwQOgZ](https://www.youtube.com/watch?v=xtqPidDCau0&list=PLSLNtyRlq4S5Dym2XpBrUotdr_oPgwQOgZ)
- Filme divertidamente 2 = [https://www.youtube.com/watch?v=EG\\_YHW6doN4](https://www.youtube.com/watch?v=EG_YHW6doN4)

**Leia o material:**





		<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.educacaofisicaesportecorpo.com/handebol">https://www.educacaofisicaesportecorpo.com/handebol</a></li></ul> <p><b>Estude os conteúdos principais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Regras do basquete e handebol</li><li>• Fundamentos: passe, drible, arremesso e rebote</li><li>• Trabalho em equipe</li><li>• Respeito e cooperação</li><li>• Saber ganhar e perder</li></ul> <p><b>OBS. Material complementar disponibilizado na plataforma Plurall.</b></p>
<b>Educação Física</b>	 <p><b>VIVIANE</b></p>	<p><b>📄 ROTEIRO DE ESTUDO – RECUPERAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA</b></p> <p><b>Assista aos vídeos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7BBiV_1hjkQ">https://www.youtube.com/watch?v=7BBiV_1hjkQ</a></li><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xtqPidDCau0&amp;list=PLSLNtyRlq4S5Dym2XpBrUotdr_oPgwQOgZ">https://www.youtube.com/watch?v=xtqPidDCau0&amp;list=PLSLNtyRlq4S5Dym2XpBrUotdr_oPgwQOgZ</a></li><li>• Filme divertidamente 2 = <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EG_YHW6doN4">https://www.youtube.com/watch?v=EG_YHW6doN4</a></li></ul> <p><b>Leia o material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.educacaofisicaesportecorpo.com/handebol">https://www.educacaofisicaesportecorpo.com/handebol</a></li></ul>




		<p><b>Estude os conteúdos principais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Regras do basquete e handebol</li><li>• Fundamentos: passe, drible, arremesso e rebote</li><li>• Trabalho em equipe</li><li>• Respeito e cooperação</li><li>• Saber ganhar e perder</li></ul> <p><b>OBS. Material complementar disponibilizado na plataforma Plurall.</b></p>
<p><b>Espanhol</b></p>	 <p><b>HÉVENY</b></p>	<p><b>Anglo:</b> anual</p> <p><b>Módulos:</b> 1 e 2</p> <p><b>Páginas:</b> 7 a 23</p> <p><b>Conceitos essenciais:</b> vocabulário de casa, diferença entre casa e hogar, verbo GUSTAR, los indefinidos.</p> <p><b>Como estudar:</b> Refazer os exercícios trabalhados em aula e reler as anotações do caderno.</p>





<p><b>Geografia</b></p>	 <p><b>PÉTRUS</b></p>	<p><b>Anglo:</b> 1</p> <p><b>Módulos:</b> 1,2 e 3.</p> <p><b>Páginas:</b> Módulos 1,2 e 3. ANGLO 1</p> <p><b>Conceitos essenciais:</b> Dinâmicas populacionais, Migração, Crescimento Vegetativo, Mortalidade e Natalidade, Alteridade e Etnocentrismo.</p> <p>Como estudar: Refaça os exercícios do caderno e apostila, utilizando os mapas mentais e vídeos repassados nas aulas.</p>
<p><b>Gramática</b></p>	 <p><b>SHEILA</b></p>	<p><b>Anglo 1</b> <b>Módulo 5</b> <b>Páginas:</b> 56 a 69</p> <p><b>Conceitos essenciais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>* Sujeito e Predicado</li><li>* Sujeito explícito ou claro (simples e composto)</li><li>* Sujeito oculto</li><li>* Sujeito Indeterminado</li><li>* Sujeito inexistente ou oração sem sujeito</li></ul> <p><b>Como estudar:</b> Há um Power Point com resumo dos conceitos disponível no Plurall Maestro. Rever a parte teórica que o Anglo traz e refazer os exercícios da apostila e do caderno.</p>





		<p><b>Você deverá saber:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reconhecer as características dos tipos de sujeito;</li><li>✓ Identificar os tipos de sujeito em orações;</li><li>✓ Classificar o sujeito em orações.</li></ul>
<b>História</b>	 <p><b>ISADORA</b></p>	<p><b>Módulo 1:</b> Mudanças na política: a centralização do poder (pág.145 a 151)</p> <p>Processo de formação dos Estados Nacionais Modernos (foco no papel da burguesia)</p> <p><b>Módulo 2:</b> A cultura europeia já não é a mesma: Humanismo e Renascimento cultural (pág. 162 a 175)</p> <p>Mentalidade medieval e renascentista, teocentrismo e antropocentrismo, o papel das universidades na expansão renascentista, Humanismo, surgimento da imprensa na Europa.</p> <p><b>Módulo 3:</b> A arte dos renascentistas (pág. 180 a 184)</p> <p>Características e técnicas de pintura das obras renascentistas</p> <p><b>Módulo 4:</b> O cristianismo em reforma: uma religião, várias Igrejas (pág. 200 a 213)</p> <p>Crise na Igreja Católica, Reforma Protestante e princípios da nova igreja (somente Luteranismo)</p>




<p><b>Inglês</b></p>	 <p><b>JACQUELINE</b></p>	<p><b>Anglo:</b>1</p> <p><b>Módulos:</b>1 e 2</p> <p><b>Páginas:</b>10 à 21 (módulo 1); 24 à 33 (módulo 2)</p> <p>Conceitos essenciais:</p> <p>Módulo 1 – Leitura e interpretação de textos, países que falam inglês como língua materna, língua oficial ou mais de um idioma, Indefinite and Definite articles, to be x to have, possessive adjectives and question words.</p> <p>Módulo 2 – Leitura e interpretação de textos, questions (interpretação e construção de frases interrogativas), some, any, a/an, there is / there are, prepositions of place.</p> <p>Como estudar:</p> <p><b>LEM - Líder em Mim</b></p>
<p><b>Líder em mim/Ética</b></p>	 <p><b>LÍVIA/ SHEILA</b></p>	<p><b>CAPÍTULO 3 • APRENDENDO A LIDERAR A SI MESMO</b></p> <p><b>AULA 6: Reconhecendo Emoções</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sentindo as emoções</li><li>• Menu de autorregulação.</li><li>• Regulando as emoções.</li><li>• Ajudando o outro no uso do Plano de Pausa.</li></ul>



<p><b>Matemática</b></p>	 <p><b>MARINA/ MAIKON</b></p>	<p><b>Módulos: 1, 2, 3 e 5</b></p> <p><b>Módulo 1</b> – Circunferência e Círculo - p. 419 até p.429 O aluno deverá saber os conceitos de centro, raio, diâmetro, corda e arco.</p> <p><b>Módulo 2</b> – Novas definições sobre ângulos - p. 430 até p. 446 O aluno deverá saber: ângulos consecutivos, complementares, suplementares, adjacentes, ângulos opostos pelo vértice (OPV) e bissetriz de um ângulo.</p> <p><b>Módulo 3</b> – Medida de um arco de circunferência - p. 447 até p. 456 O aluno deverá saber: conceito de ângulo central e realizar cálculos envolvendo grau, minuto e segundo.</p> <p><b>Módulo 5</b> - Números inteiros relativos – p. 469 até p. 480 O que o aluno deverá saber: como se representa corretamente os números positivos e negativos, cálculos simples de pontos positivos e negativos.</p> <p>OBS: Não é necessário estudar as construções com compasso, régua e transferidor. `</p>
<p><b>Prática de Leitura e Escrita</b></p>	 <p><b>LÍVIA</b></p>	<p>- Produção de texto poético inspirado em imagem</p> <p><b>Obra literária</b></p> <p><b>A invenção de Hugo Cabret</b>, de Brian Selznick (capítulos 1 ao 4)</p>



<p><b>Produção de Texto</b></p>	 <p><b>LÍVIA</b></p>	<p>Anglo 1</p> <p>Módulo 1 "<b>Painel de poemas</b>"</p> <p>Páginas <b>8 a 21</b></p> <p>Conceitos essenciais</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interpretação de textos poéticos.</li><li>- Observação e de interpretação de pintura.</li><li>- Percepção da imagem como um dos elementos essenciais do fazer poético.</li><li>- Interpretação de imagens em poemas.</li><li>- Definição de sujeito lírico.</li></ul> <p>Como estudar:</p> <p>rever o conteúdo estudado no Anglo, refazer os exercícios do Anglo e do caderno e revisar as anotações feitas em aula. Rever as anotações feitas pela professora nas atividades avaliativas realizadas ao longo do bimestre.</p> <p>Anglo 1</p> <p>Módulo 3 "<b>Poemas são miragens?</b>"</p> <p>Páginas <b>35 a 44</b></p> <p>Conceitos essenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Associação da criação de imagens artísticas (plásticas e poéticas) a uma nova percepção da realidade.</li><li>- A sonoridade, o ritmo e a imagem como elementos característicos do poema.</li></ul>
---------------------------------	---	--



		<p>- Produção de poema com sonoridade, ritmo e imagens.</p> <p>Como estudar:</p> <p>- rever o conteúdo estudado no Anglo, refazer os exercícios do Anglo e do caderno e revisar as anotações feitas em aula. Rever as anotações feitas pela professora nas atividades avaliativas realizadas ao longo do bimestre.</p> <p><b>Obra literária:</b></p> <p><b>"O escaravelho do diabo",</b> de Lúcia Machado de Almeida</p>
--	--	--